

グラフィック基礎 I

科目コード	23M021020
科目名	グラフィック基礎 I ※
担当者名	渡辺 恵美
授業の概要	基本的なデザインについて、IllustratorとPhotoshopの操作方法を学ぶ。
実務経験内容	ジュエリーメーカーでデザイナーとして、ジュエリーの企画、デザイン、POP、ディスプレイデザインを行った。また画家として版画、絵画作品の発表、イベントやTV番組で似顔絵を描くこと、店舗などのグラフィックデザインも行なっている。この経験を活かし、IllustratorとPhotoshopの使い方を指導する。
事前・事後学習の内容	課題に対するアイデアスケッチと素材の収集。
到達目標	IllustratorとPhotoshopの基本操作の習得。
授業の進め方	演習形式
授業計画	<p>【第1回】Illustratorの基本図形の描き方と変形操作</p> <p>【第2回】配色基礎①解説</p> <p>【第3回】配色基礎②実践</p> <p>【第4回】写真と図版</p> <p>【第5回】ベジェ曲線の練習と図形の編集</p> <p>【第6回】タイポグラフィ基礎 ①タイポグラフィの歴史</p> <p>【第7回】タイポグラフィ基礎 ②文字のデザイン</p> <p>【第8回】タイポグラフィ基礎 ③デザイン作成と講評</p> <p>【第9回】Photoshop基本操作</p> <p>【第10回】フォトタッチテクニック①人物の編集と合成</p> <p>【第11回】フォトタッチテクニック②画像のコラージュ</p> <p>【第12回】フォトタッチテクニック③レイヤー描画モードの活用</p> <p>【第13回】ポスター制作①コンセプトシート作成</p> <p>【第14回】ポスター制作②イラスト制作</p> <p>【第15回】ポスター制作③レイアウト</p>
成績評価方法	課題作品:100%
テキスト	
参考文献	

グラフィック基礎Ⅱ

科目コード	23M021080
科目名	グラフィック基礎Ⅱ※
担当者名	渡辺 恵美
授業の概要	基本的なデザインについて、IllustratorとPhotoshopの使い方を学ぶ。
実務経験内容	ジュエリーメーカーでデザイナーとして、ジュエリーの企画、デザイン、POP、ディスプレイデザインを行った。また画家として版画、絵画作品の発表、イベントやTV番組で似顔絵を描くこと、店舗などのグラフィックデザインも行なっている。この経験を活かし、IllustratorとPhotoshopの使い方を指導する。
事前・事後学習の内容	課題に対するアイデアスケッチと素材の収集。
到達目標	IllustratorとPhotoshopを駆使してオリジナル作品をつくることができるようにする。
授業の進め方	
授業計画	<p>【第1回】レイアウト基礎 【第2回】平面構成から考えるポスターデザイン①構想 【第3回】平面構成から考えるポスターデザイン②制作 【第4回】平面構成から考えるポスターデザイン③講評 【第5回】Illustratorデザインテクニック①質感表現 【第6回】Illustratorデザインテクニック②テクスチャー作成 【第7回】Illustratorデザインテクニック③背景作成 【第8回】文字と色面構成①アイデアスケッチ 【第9回】文字と色面構成②タイポグラフィ 【第10回】文字と色面構成③色面構成 【第11回】Photoshopデザインテクニック①質感表現 【第12回】Photoshopデザインテクニック②光加工の表現 【第13回】Photoshopデザインテクニック③テクスチャ制作 【第14回】Photoshopデザインテクニック④自由制作 【第15回】講評会</p>
成績評価方法	課題作品:100%
テキスト	
参考文献	

:: 情報発信と活用

科目コード	23M021090
科目名	情報発信と活用※
担当者名	沢登 千恵子
授業の概要	Dreamweaverを使用して、ホームページのレイアウト手法を学ぶ
実務経験内容	学生向けのキャンパス情報を公開しているホームページの管理・運営を行っている。
事前・事後学習の内容	
到達目標	様々なレイアウト、デザインのHPが作成できる
授業の進め方	演習形式
授業計画	【第1回】ガイダンス 【第2回】情報発信の方法 【第3回】Webサイトの仕組み、作成準備(エディタ、ブラウザ、グラフィックツール) 【第4回】HTMLの基本1(作成、保存、ルール) 【第5回】HTMLの基本2(骨組み、書き方、文章) 【第6回】HTMLの基本3(画像、リンク) 【第7回】HTMLの基本4(リスト、表) 【第8回】HTMLの基本5(フォーム) 【第9回】HTMLの基本6(ブロック要素) 【第10回】CSSの基本1(作成、適用) 【第11回】CSSの基本2(書き方) 【第12回】CSSの基本3(色) 【第13回】ブロック要素とCSSを組み合わせみる 【第14回】HTMLとCSSでWebページを作成してみよう 【第15回】まとめ
成績評価方法	講義中に出される課題:30% 最終課題:70%
テキスト	1冊ですべて身につくHTML&CSSとWebデザイン入門講座(SB Creative)
参考文献	

Webメディアデザイン I	
科目コード	23M021110
科目名	Webメディアデザイン I ※
担当者名	沢登 千恵子
授業の概要	Dreamweaverを使用して、自分のホームページを制作する
実務経験内容	学生向けのキャンパス情報を公開しているホームページの管理・運営を行っている。
事前・事後学習の内容	前期: 情報収集と分析、後期: 情報発信と活用の履修していることが望ましい。
到達目標	オリジナルのホームページが作成できる
授業の進め方	演習形式
授業計画	【第1回】HTML、CSSの復習 【第2回】CSSの基本(背景、幅、高さ) 【第3回】CSSの基本(余白の使い方) 【第4回】CSSの基本(クラスとIDの指定方法) 【第5回】CSSのまとめ 【第6回】フルスクリーンのWebサイト(レイアウト) 【第7回】フルスクリーンのWebサイト(デザイン) 【第8回】2カラムのWebサイト(レイアウト) 【第9回】2カラムのWebサイト(デザイン) 【第10回】2カラムのWebサイト(調整) 【第11回】タイル型のWebサイト(レイアウト) 【第12回】タイル型のWebサイト(デザイン) 【第13回】タイル型のWebサイト(調整) 【第14回】外部メディアの活用 【第15回】まとめ
成績評価方法	自分のホームページ制作: 80% 授業への取り組み: 20%
テキスト	1冊ですべて身につくHTML&CSSとWebデザイン入門講座 (SB Creative) 「情報発信と活用」と同じ
参考文献	